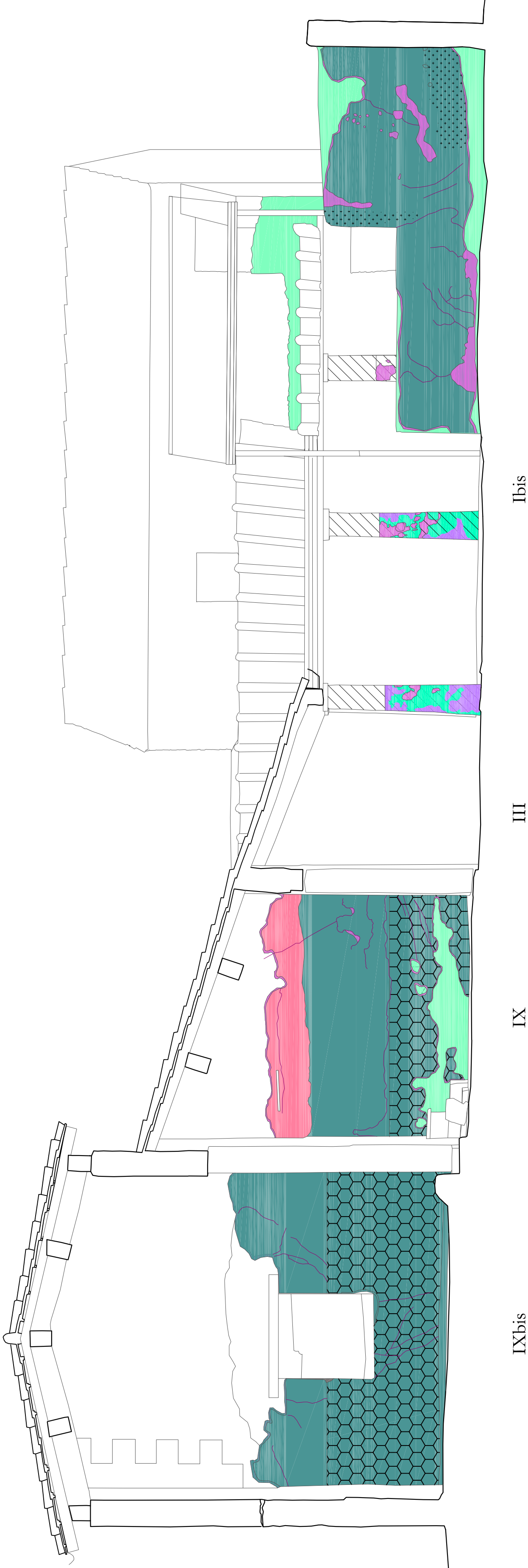


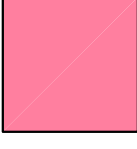
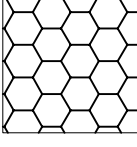
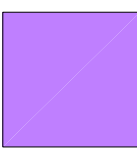
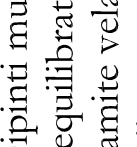
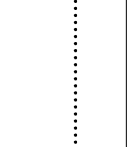
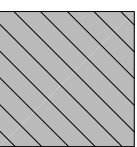
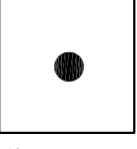


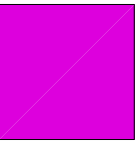



SEZIONE 1
scala 1:50

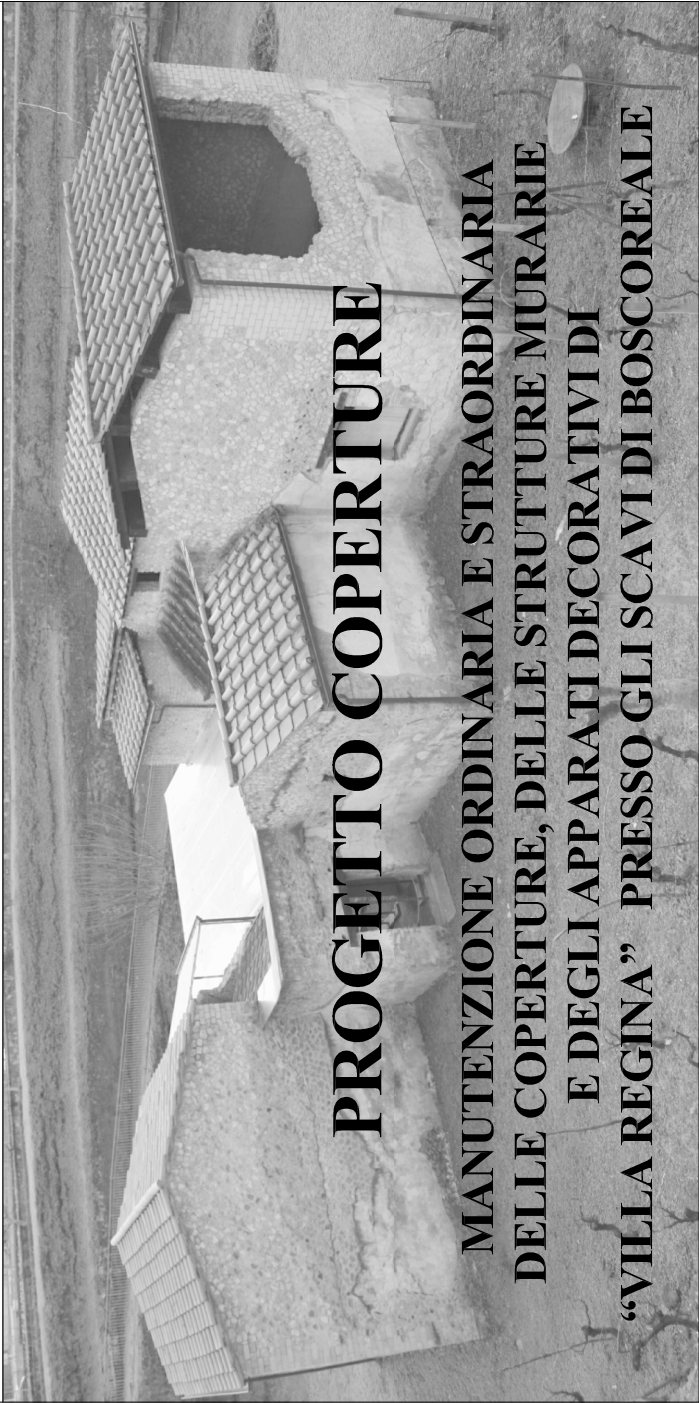


SEZIONE 2
scala 1:50

LEGENDA INTERVENTI SULLE SUPERFICI INTERNE

	Murature originali: rimozione dei depositi incoerenti e delle stuccature in malta cementizia, risabilimento della coesione, integrazione delle silature, stuccatura delle fessure e delle soluzioni di continuit�.
	Murature originali eintonaci: trattamento biocida e rimozione manuale dei biodeteriogeni, risciacquo delle superfici
	Intonaci: asportazione di depositi incoerenti, risabilimento della coesione e dell'adesione al supporto murario
	Intonaci: rimozione meccanica di depositi fortemente aderenti alle superfici.
	Intonaci e dipinti murali: rimozione a impacco di depositi superficiali coerenti, fissativi, incrostazioni e concrezioni.
	Dipinti murali: risabilimento della coesione della pellicola pittorica.
	Dipinti murali: consolidamento e equilibratura del colore tramite velatura ad acquello nelle aree soggette a perdita della policromia
	Murature originali eintonaci: estrazione a impacco di sali solubili
	Murature originali eintonaci: rimozione meccanica di nidi di vespe dalle superfici
	Intonaci: stuccatura e micro stuccatura di cavillature, fessure, soluzioni di continuit�.
	Intonaci: revisione di tutte le stuccature, rimozione di quelle ritenute inidonee o ai fini delle operazioni di riadesione dell'intonaco al supporto, reintegrazione con malta a base di calce aerea di idonea cromia e granulometria.
	Intonaci e dipinti murali: consolidamento delle porzioni erose e alvolicizzate
	Dipinti murali: risabilimento dell'adesione della pellicola pittorica.

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia



PROGETTO ESECUTIVO

IL R.U.P.: Arch. Immacolata Bergamasco	IL PROGETTISTA: Arch. Carlo Mond�	I CONSULENTI: <i>Per le opere architettoniche e le sup. decorative</i> Arch. Valentina Puglisi <i>Per la struttura</i> Ing. Fabrizio Torzatti <i>Per gli apparati decorativi</i> Ros. Cons. Stefano Volta <i>Per le ricerche archeologiche</i> Dott. Domenico Camardo Dott. Mario Notomista <i>Per i rilievi</i> Dott. Massimo Brizzi <i>Per l'impianto elettrico e di illuminazione</i> Ing. Franco Verzaschi e Ing. Marco Di Mauro
Firma:	Firma:	Firma:
IL SOPRINTENDENTE: Prof. Massimo Osanna	Firma:	Firma:
IL DIRETTORE DEGLI SCAVI DI BOSCOREALE: D.ssa Anna Maria Scab�	Firma:	Firma:

Progetto - Interventi conservativi sulle superfici di pregio: Sezioni				Elaborato: D 54	
N. REV.	DATA	APPR.	DESCRIZIONE	N. REV.	DATA
00	02.12.2014		Emissione definitiva		
Scala: 1:50			DESCRIZIONE		